

ORGANISÉ PAR LA CIE

Mélissa Von Vépy
// Cie Happés

STAGE DE BUTÔ

AVEC SUMAKO KOSEKI

DU 13 AU 17 JUILLET 2026
> AIGUES-VIVES (30670)

Redécouvrir un fonctionnement du corps plus direct, corps de l'urgence et de la nécessité affranchi du filtre du mental. Creuser cette mémoire profonde, pour ouvrir le champ des émotions et retrouver un corps et un esprit plus libres et créatifs.

La méthode d'enseignement de Sumako Koseki, basée sur le travail du KI (énergie), la recherche de l'enracinement du bassin, et la quête du TANDEN (centre vital), nous conduit à explorer différents états de corps pour creuser les mémoires ancestrales et élargir notre rapport aux espaces-temps.

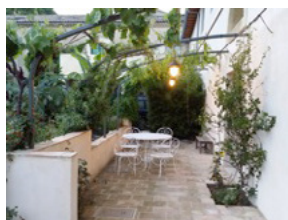
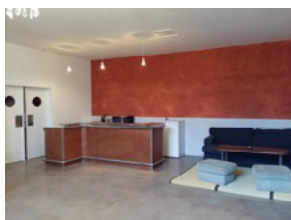
Cet art né au Japon dans les années 60, convoque des dimensions essentielles à tout interprète de la scène : disponibilité, et présence intensifiée par l'effacement de l'intellect, le corps étant re-situé moteur et réceptacle des émotions.



STAGE OUVERT À TOUS, AMATEURS COMME PROFESSIONNELS, TOUS ÂGES

- **Horaires** : du lundi 13 au vendredi 17 juillet 2026
10h-13h et 14h30-17h30 (total : 30h)
Accueil des participants à partir de 9h30 le lundi 13 juillet
- **Lieu** : 189 rue de la Poste, 30670 Aigues-Vives
(entre Nîmes et Montpellier)
- **Accès** : à 5' de l'autoroute A9, sortie n°26 Gallargues
Gare SNCF de Vergèze-Codognan
- **Coût du stage** (hors hébergement) : 260 € TTC

Cuisine à disposition des stagiaires, superette, boulangerie à 5' à pied



SUMAKO KOSEKI

Tout en puisant fortement à la souche du BUTO (formations auprès de grands maîtres comme T.SUZUKI et I. MIURA), elle développe son style personnel à travers des rencontres avec des artistes comme GROTOWSKI et BARBA, Philippe LEOTARD, Philippe ADRIEN... Corps déshumanisé, elle incarne mille visages en appelant nos mémoires archétypales. Les mouvements lents ou fulgurants, liés ou saccadés, enracinés ou flottants, sublimes ou terribles s'entremêlent... La magie de sa danse a laissé des traces en France (Théâtre du Rond Point, Le Bataclan, Festival d'Avignon, MIMOS ...) Elle enseigne à l'université de Tokyo où elle dirige également une troupe de Butô, et est invitée chaque année à donner des stages dans différentes villes en France, à Athènes, en Crète, en Sicile, à Prague...



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour valider votre inscription, merci de compléter notre formulaire en ligne [ici](#) et d'effectuer un acompte par virement de 100€ d'acompte [Cie Happés / IBAN FR76 3000 4015 0900 0101 7257 547] ou par chèque au nom de Happés à Cie Happés, 189 rue de la Poste, 30670 Aigues-Vives *

Plus d'infos : Jean-Baptiste Clément ▪ 06 18 99 70 86 ▪ jb@melissavonvepy.com

* au vue des nombreuses demandes, cet acompte ne sera pas restitué en cas d'annulation au-delà du 19 juin 2026.

www.melissavonvepy.com