

# ASPIRATOR

*Création : le 8 octobre 2025 au Théâtre de Nîmes  
pièce conçue pour des représentations tout public et jeune public à partir de 6 ans.*

## Contacts :

Régie générale : Cédric Cambon +33 6 61 55 26 78 / [cedric.cambon@mailo.com](mailto:cedric.cambon@mailo.com)

Eclairagiste : Sabine Charreire +33 6 64 27 10 95 / [scharreire@yahoo.com](mailto:scharreire@yahoo.com)

## Description de l'installation :

L'installation scénique consiste en un tas de (fausse) poussière, poussière répandue au plateau sur une surface d'environ 6m de diamètre, et deux aspirateurs, dont l'un (agrès aérien) est hissé au grill, avec un rappel de poulie et une platine au sol à cour.

La poussière est du granulé de liège 100% naturel et classé M1.

Le tas est une toile encollée de fausse poussière positionnée sur des ballons de gym gonflables.

## Dimensions minimums de l'espace :

- **Plateau** : ouverture mur à mur : 10m / profondeur : 8m.
- **Hauteur sous grill** : 6m / hauteur au cadre de scène : 5m.

## Points d'accroches / suspension / haubanage :

Dans l'axe cour-jardin et à 5m du bord plateau, nous suspendons une perche en acier longue de 6m (fournie par la compagnie) sur laquelle sera accroché notre dispositif de poulies.

Le théâtre d'accueil fournira 4 points d'accroche sur le grill, à 5m du bord plateau, et dans l'axe jardin-cour. CMU de ces points : 500kg par point.

- 1<sup>er</sup> point au centre / à 1m du centre vers jardin, à 2,5m du centre vers cours, à 5m du centre vers cours. (voir plan)

Cette perche devra être bridée en coulisse, en 2 points, dans l'axe cour-jardin, à une hauteur égale ou inférieure à 5,5m (passerelles, grill, IPN).

Résistance par points de bridage : 250kg

## Plateau :

- tapis de danse noir au sol (installés à l'arrivée de la compagnie)
- fond noir
- fournir 300 Kg de charge au sol pour pincer notre platine (à cour)
- fournir du scotch tapis de danse noir
- Prévoir 1 alimentation 16A / 220 V à côté de la platine lestée.

Nous ne savons pas encore l'emplacement et le type de pendrillonage mais il faudra au moins un pendrillonage à l'allemande et un ou deux plans d'italiennes...

### **Lumière :**

*La création lumière débutera au printemps 2025.*

*D'ici là, merci de prévoir un éclairage basique couvrant l'ensemble de la cage de scène.*

### **Son :**

1 Système de diffusion au plateau composé de 2 enceintes 12 pouces sur pied et si possible 1 sub  
1 console avec 1 mini jack

Régie son installée dans le gradin, non loin du plateau

**Loges :** Prévoir deux loges, bouteilles d'eau, petite restauration.

### **Planning / personnel demandé**

**Montage :** 2 services de 4h, *tapis de danse pré-installés à l'arrivée de l'équipe*

#### **1<sup>er</sup> service :**

- 1 plateau (habilité aux accroches)
- 1 son
- 2 lumière

#### **2<sup>ème</sup> service :**

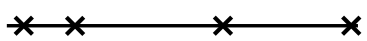
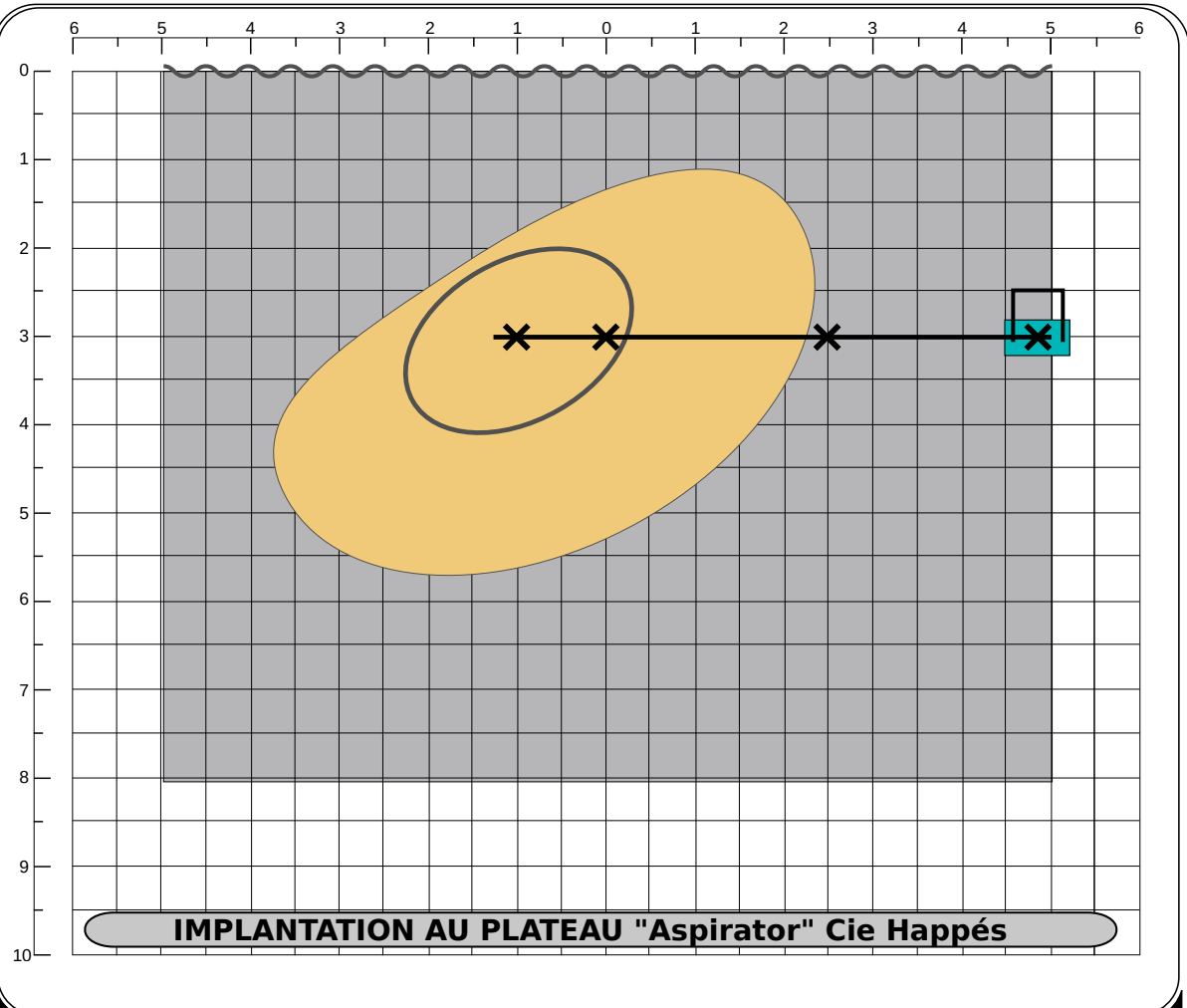
- 1 lumière

**Démontage :** à l'issue de la dernière représentation (2h)

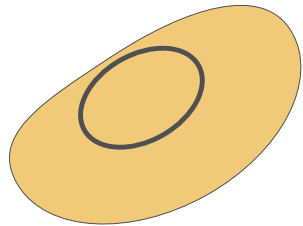
- 2 tech plateau, dont l'un habilité pour nos points d'accroche au grill

### **N. B.**

Cette fiche technique est entièrement provisoire et sera modifiée au gré de la création. Nous vous tiendrons régulièrement informés de toutes modifications, merci de votre compréhension.



Perche 6m fournie par la Cie avec 4 points d'accroche.  
h:5,5m.  
Nous avons des elingues réglables en longueur.



Faux tas de poussière en granulat de liège M1



Platine fournie par la Cie avec 300kg de lesté à fournir

**Régie:**  
**Cédric CAMBON**  
**cedric.cambon@mailo.com**  
**06 61 55 26 78**

