ORGANISÉ PAR LA CIE

Mélissa Von Vépy
// Cie Happés

STAGE DE BUTÔ

AVEC SUMAKO KOSEKI

DU 26 AU 30 AOÛT 2024
› AIGUES-VIVES (30670)

Redécouvrir un fonctionnement du corps plus direct, corps de l'urgence et de la nécessité affranchi du filtre du mental. Creuser cette mémoire profonde, pour ouvrir le champ des émotions et retrouver un corps et un esprit plus libres et créatifs.

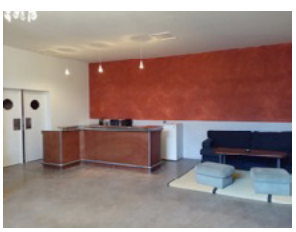
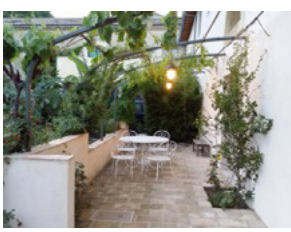
La méthode d'enseignement de Sumako Koseki, basée sur le travail du KI (énergie), la recherche de l'enracinement du bassin, et la quête du TANDEN (centre vital), nous conduit à explorer différents états de corps pour creuser les mémoires ancestrales et élargir notre rapport aux espaces-temps.

Cet art né au Japon dans les années 60, convoque des dimensions essentielles à tout interprète de la scène : disponibilité, et présence intensifiée par l'effacement de l'intellect, le corps étant re-situé moteur et réceptacle des émotions.

STAGE OUVERT À TOUS, AMATEURS COMME PROFESSIONNELS, TOUS ÂGES

- **Horaires** : du lundi 26 au vendredi 30 août 2024
  10h-13h et 14h30-17h30 (total : 30h)
  Accueil des participants dès 9h le lundi 26 août
- **Lieu** : 189 rue de la Poste, 30670 Aigues-Vives
  (entre Nîmes et Montpellier)
- **Accès** : à 5' de l'autoroute A9, sortie n°26 « Gallargues »
  Gare SNCF de Vergèze-Codognan
- **Coût du stage** (hors hébergement) : 260 € TTC

Cuisine à disposition des stagiaires, superette, boulangerie à 5' à pieds

SUMAKO KOSEKI

Tout en puisant fortement à la souche du BUTO (formations auprès de grands maîtres comme T.SUZUKI et I. MIURA), elle développe son style personnel à travers des rencontres avec des artistes comme GROTOWSKI et BARBA, Philippe LEOTARD, Philippe ADRIEN...
Corps déshumanisé, elle incarne mille visages en appelant nos mémoires archétypales. Les mouvements lents ou fulgurants, liés ou saccadés, enracinés ou flottants, sublimes ou terribles s'entremêlent…
La magie de sa danse a laissé des traces en France (Théâtre du Rond Point, Le Bataclan, Festival d'Avignon, MIMOS …)
Elle enseigne à l'université de Tokyo où elle dirige également une troupe de Butô, et est invitée chaque année à donner des stages dans différentes villes en France, à Athènes, en Crète, en Sicile, à Prague…

Le Butô présenté par Sumako Koseki, une vidéo à voir ici : https://youtu.be/mkLoDt2I5Ho

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Jean-Baptiste Clément ▪ +33 (0)6 18 99 70 86 ▪ jb@melissavonvepy.com
Pour valider votre inscription, merci d'envoyer un chèque de 100 € d'acompte au nom de :
« Happés », 189 rue de la Poste, 30670 Aigues-Vives

www.melissavonvepy.com