

MIROIR, MIROIR

Fiche technique - représentations en extérieur de jour

Contact régie générale / accroches :

Sabine Charreire : scharreire@yahoo.com / +33 6 64 27 10 95

Mélissa Von Vépy : mvv@happes.org / +33 6 80 32 59 49

Pièce en duo, durée : environ 30'

Les représentations en extérieur requièrent un espace concentré (qui ne soit pas un lieu de passage), sans nuisances sonores, ainsi qu'une visite technique préalable pour la suspension du miroir. Il est impératif de repérer l'orientation du soleil par rapport au miroir à l'heure des représentations.

Descriptif de l'installation

- un piano
- un miroir suspendu à 2,5m du sol, accroché en 2 points (dimensions du miroir : L : 1,20m H : 1,60m)
- poids suspendu en statique : environ 150 Kg
- sous le miroir et le piano, une moquette noire de 6m x 4,5m est fixée au sol

Dimensions minimums de l'espace

- hauteur : 6m minimum
- 8m x 8m au sol

Suspension du miroir

Le mode de suspension sera le plus discret possible, à préciser selon le contexte : câbles servant de vergue, arbres, petits camions-grues, portique...

- 2 points d'accroche en hauteur espacés d'environ 1,80m.
- résistance : 300 kg par point.

Sol / Plateau

Le sol doit être plat (pour le piano) et bien visible de tous les spectateurs.

Si nécessaire, prévoir une scène : praticables, 6 x 6m minimum, H : environ 50cm. Installation par vos soins.

Une moquette noire de 6m x 4,5m sera scotchée / fixée au sol.

Prévoir un escabeau pour accès au miroir une fois accroché.

En fin de représentation, des bris de verre jonchent le sol : il arrive qu'il en reste une fois la moquette retirée : prévoir impérativement le nettoyage en fin de représentation. **Son**

- Piano à queue, par ordre de préférence : Steinway, Bosendorfer, Yamaha CF3 ou C7.

Production Diffusion
Thomas BALOUET
+33 6 51 88 61 40 / thomas@melissavonvepy.com
www.happes.org

- Pour tout autre choix, nous contacter.
- Piano accordé le jour de la représentation (au diapason au choix de l'accordeur entre 440 et 442)
 - Un siège de piano réglable
 - Deux micros de type Neumann TLM 103 ou AKG 414.
 - Un pied de micros pour y suspendre un gong et deux pinces (suspensions pour micro statiques pour fixer dans le piano).
 - Système de sonorisation adapté à l'espace.

Loges

2 loges ou 1 loge pour deux personnes, prévoir fruits, gâteaux, fruits secs, eau minérale.
Prévoir l'accès à un lave-linge, sèche-linge et fer à repasser.

Planning type

Jour -2 : arrivée en soirée
Jour -1 : montage, répétitions
Jour J : représentation et démontage à l'issue de la dernière représentation.
Départ de l'équipe le lendemain matin de la dernière représentation

Suivant les lieux et les accroches, le planning pourra être adapté, mais dans les cas suivants, le montage se fera nécessairement la veille :

2 représentations de *Miroir, Miroir* le premier jour ou plateau partagé avec une autre compagnie.

Personnel demandé

- Jour -1 : montage et répétitions :
2 services, deux régisseurs plateau / responsable des accroches, un régisseur son.
- Jour de jeu : Répétition/ balance son et représentation :
2 services avec un régisseur son, un technicien plateau.
- Démontage* : environ 1h, deux régisseur plateau.

*En cas de scène partagé avec une autre compagnie:

- la sortie du piano, le démontage du miroir et le nettoyage du plateau peuvent être effectué en 10 minutes environ. Cela requiert quatre personnes au plateau et deux escabeaux.
- Le miroir doit être suspendu en toute sécurité, et le piano doit être positionné et accordé avant l'arrivée des spectateurs ; il est donc préférable de programmer *Miroir, Miroir* en première partie.

MIROIR, MIROIR

Fiche technique - représentations en salle

Contact régie générale / accroches :

Sabine Charreire : scharreire@yahoo.com / +33 6 64 27 10 95

Mélissa Von Vépy : mvv@happes.org / +33 6 80 32 59 49

Pièce en duo, durée : environ 30'

Descriptif de l'installation

- un piano
- un miroir suspendu à 2,5m du sol, accroché en 2 points
(dimensions du miroir : L : 1,20m H : 1,60m)
- poids suspendu en statique : environ 150 Kg
- sous le miroir et le piano, une moquette noire de 6m x 4,5m est fixée au sol
- Installation à cour d'un cyclo 6m x 2m fourni par la compagnie

Dimensions de l'espace

- hauteur : 6m minimum, 8m idéalement
- 8m x 8m minimum au sol

Suspension du miroir

Le miroir est suspendu face aux spectateurs, centré cour-jardin, à environ 4,5m du bord de scène. Prévoir 2 points d'accroche, à 300 kg par point, espacés d'environ 1,80m pour une hauteur de 8m. Pour des accroches à plus de 8 m de haut, une vergue sera installée.

Un haubannage latéral, tirant vers le sol, dans le plan du miroir sera nécessaire (résistance 200 kg par point). Les points d'accroches pourront, de ce fait, être plus espacés.

L'accroche du miroir sur des perches, ou autre système mobile n'est pas possible.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question sur l'accroche du miroir.

Plateau

Une moquette noire de 6m x 4,5m sera scotchée au sol.

Prévoir du scotch gris.

Un cyclo de 6m de haut par 2 m de large sera suspendu latéralement à cour, cadré par 2 pendrillons, pour en faire une « boîte à lumière ».

Prévoir poulies et drisses pour suspendre le cyclo ainsi qu'un jeu de pinces à cyclo.

A priori pas de pendrillonnage ni frises, ni tapis de danse au sol. (à définir au cas par cas selon plancher et clarté des murs)

Prévoir un escabeau pour accès au miroir une fois accroché.

En fin de représentation, des bris de verre jonchent le sol : il arrive qu'il en reste une fois la moquette retirée : prévoir impérativement le nettoyage du plateau en fin de représentation.

Son

- Piano à queue, par ordre de préférence : Steinway, Bosendorfer, Yamaha CF3 ou C7.
Pour tout autre choix, nous contacter.
- Piano accordé le jour de la représentation (au diapason au choix de l'accordeur entre 440 et 442)
- Un siège de piano réglable
- Deux micros de type Neumann TLM 103 ou AKG 414.
- Un pied de micros pour y suspendre un gong et deux pinces (suspensions pour micro statiques pour fixer dans le piano).
- Système de sonorisation adapté à l'espace.

Lumière

Liste du matériel :

1 X 713 SX

7 X 613 SX

7 X 614 SX

2 X BT 500 W

8 X Cycliodes 1,2 KW

4 X PC 1 KW

6 X Pars 64 CP 62

1 X Pars 64 CP 61

5 pieds de projecteurs hauteur 1,80 m axe projecteur

2 pieds de projecteurs hauteur 2,45 m axe projecteur

2 échelles pour répartir les cycliodes entre 1m et 4m derrière le cyclo, ou système équivalent.

Un jeu d'orgue à mémoires.

Liste des gélâtines : L202 / L203 / L249 / L720 / L718 / L281 / #132 / #114 / #119

Nous utiliserons dans la conduite la lumière salle ; prévoir de pouvoir graduer la salle à partir du jeu d'orgue.

Plan-Lumières en page 4

Loges

2 loges ou 1 loge pour deux personnes, prévoir fruits, gâteaux, fruits secs, eau minérale.
Prévoir l'accès à un lave-linge, sèche-linge et fer à repasser.

Planning type

- Jour -2 : arrivée en soirée
Jour -1 : montage, répétitions
Jour J : représentation et démontage à l'issue de la dernière représentation.
Départ de l'équipe le lendemain matin de la dernière représentation

Suivant les lieux et les accroches, le planning pourra être adapté, mais dans les cas suivants, le montage se fera nécessairement la veille :

2 représentations de *Miroir, Miroir* le premier jour ou plateau partagé avec une autre compagnie.

Personnel demandé

- Montage et répétitions : 2 services, avec un régisseur son, deux régisseurs plateau / responsable des accroches, trois techniciens lumière (deux électriciens, un régisseur).
- Prévoir l'accord du piano pendant la pause repas du midi (pour ne pas empiéter sur le temps de travail).
- Représentation : un régisseur son, un technicien plateau et un régisseur lumière.
- Démontage* : environ 1h, un régisseur plateau, un technicien lumière.

*En cas de plateau partagé avec une autre compagnie :

- la sortie du piano, le démontage du miroir et le nettoyage du plateau peuvent être effectués en 10' environ.
- Cela requiert quatre personnes au plateau et deux escabeaux.

Le miroir doit être suspendu en toute sécurité, et le piano doit être positionné et accordé avant l'arrivée des spectateurs ; il est donc préférable de programmer *Miroir, Miroir* en première partie.

