

# PIANO RUBATO

**performance aérienne – concert**

Duo / tout public / durée prévue : 40-50'

Fiche technique provisoire, avril 2022  
(Premières : janvier 2023)



*Structure en cours de construction  
avril 2022*

## **Contacts :**

Mélissa Von Vépy +33 6 80 32 59 49 / [mvv@melissavonvepy.com](mailto:mvv@melissavonvepy.com)

Eclairagiste : Sabine Charreire +33 6 64 27 10 95 / [scharreire@yahoo.com](mailto:scharreire@yahoo.com)

## **Diffusion prévue dans différentes configurations :**

- théâtres (gradins - frontal)
- lieux non dédiés : plein air, halls, friches, arènes... (public installé en semi-3/4 circulaire)

## **Descriptif de l'installation :**

Il s'agit d'un objet scénographique : l'ossature d'un bateau dans lequel nous insérons un piano.

Il sera posé sur un socle rond de 2m de diamètre .

Le socle est en 2 éléments et la structure piano-bateau est démontable en 5 éléments.

Poids total de la structure, du socle et des 2 artistes : environ 800 Kg - 1T

Nous arriverons avec l'ensemble du matériel, à l'exception de la lumière.

## **Dimensions minimums de l'espace de jeu :**

- Hauteur sous perches / plafond : 7m
- Sol / Plateau : l'espace de jeu sera un cercle de 10-12 m de diamètre

## **Sol / Plateau :**

Le sol doit être plat et devra offrir une résistance de 500 Kg / m<sup>2</sup>

En théâtre : prévoir tapis de danses noirs au sol (notre socle sera positionné sur des cales en bois)

Prévoir une alimentation 220 V arrivant au centre de l'espace de jeu

## **Lumière :**

La création lumière débutera en août 2022 ; nous reviendrons vers vous en amont de notre venue, pour vous faire part de nos demandes.

## **Son :**

Notre piano – bateau sera équipé avec notre propre système de diffusion sonore.

A ce jour, nous n'excluons pas de renforcer ce système (en théâtre uniquement)

**Régie :**

Dans tout autres lieux que les théâtres : une table de régie sera installée autour de l'espace de jeu (cercle de 10-12 m de diamètre) pour la régie conjointe du son et de la lumière par notre régisseur.

**Costumes :**

Entretien costumes (x 2 artistes) : à prévoir le matin dès la seconde représentation, ainsi qu'à l'issue de la dernière représentation.

**Loges :**

Prévoir deux loges, bouteilles d'eau, petite restauration.

**Planning type Montage / personnel demandé :**

Arrivée de l'équipe à J-1 au soir (gare sncf et prévoir parking sécurisé de notre fourgon 12m3)

J matin : 1 service de montage : structure et lumière  
3 plateau, 1 lumière

J après-midi et soirée : répétitions, mise et JEU  
1 régisseur référent

Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation  
3 plateau, 1 lumière

**N. B.**

Cette fiche technique est entièrement provisoire et sera modifiée au gré de la création.  
Nous vous tiendrons régulièrement informés de toutes modifications,  
merci de votre compréhension.