

# ACCUEILLIR L'AÉRIEN, causerie envolée

**MÉLISSA  
VON VÉPY**  
happés / théâtre vertical

## Conditions d'accueil

Cette petite forme, annoncée comme une conférence (et non comme un spectacle afin de préserver la surprise aux spectateurs), s'adresse à tous les publics dès 10 ans (en représentation scolaire dès les classes de 6e ).

Durée : 35 minutes

Il est possible de présenter « l'Aérien » jusqu'à 3 fois par jour dans un même lieu.

Temps minimum entre le début de chaque conférence : 2h.

Temps d'installation : 2h30. Avant la première conférence, démontage et chargement : 1h.

## Conditions financières

Merci de nous consulter pour les prix de cession, (dégressifs en fonction du nombre de représentations).

En plus du prix de cession, il sera demandé :

- défraiement pour le transport de l'artiste et du matériel
- défraiements repas et hébergement pour deux personnes en tournée
- droits d'auteurs - SACD

## Descriptif de l'installation

La conférence peut avoir lieu dans tous types de lieux autorisés à recevoir du public, (accoustique à préciser si l'utilisation d'un micro HF s'avère nécessaire)

L'installation technique consiste en une petite estrade de 1,80 x 1,80 m, 50 cm de hauteur, sur laquelle est installée une chaise (l'ensemble du matériel est amené par la compagnie).

La chaise, sur vérin à gaz (dissimulé) s'élève au cours de la pièce, jusqu'à une hauteur maximum de l'assise à 2,80 m.

Charge totale : 200 Kg (dont comédienne), poids réparti sur 4m2

Le public sera installé (à l'ombre si la représentation est en plein air) sur des chaises (à fournir) devant l'estrade.

## Demandes techniques

Représentations en théâtre : nous consulter pour fiche technique lumière

- hauteur sous plafond ou sous grill : 4 m minimum
- un espace de 2 x 2 m au sol pour installer l'estrade
- sol plat
- prise électrique 16 ampère (normale) à proximité
- prévoir un aspirateur
- prévoir une loge / salle avec miroir, fer à repasser
- fournir bouteilles d'eau, fruits secs...

NB : Selon la jauge prévue (plus de 100 spectateurs ou plein air), nous utiliserons un micro HF. La présence d'un régisseur son sera nécessaire pour les réglages.

1 technicien sera présent dès l'arrivée de l'artiste pour aider au déchargement du matériel, à l'installation de celui-ci, au démontage puis rechargement.

Un responsable technique sera également présent durant la/les représentations.

Une personne chargée de l'organisation sera présente pour l'accueil des spectateurs.