# Mélissa Von Vépy // Cie Happés

### Fiche technique provisoire, 8 janvier 2024

# **ASPIRATOR**

Création : septembre 2025

pièce conçue pour le jeune public à partir de 6 ans.

#### **Contacts:**

uniquement pour les résidences jusqu'en février 2025 :

Mélissa Von Vépy +33 6 80 32 59 49 / <u>mvv@melissavonvepy.com</u> dès mars 2025 :

Régie générale / éclairagiste :

Sabine Charreire +33 6 64 27 10 95 / scharreire@yahoo.com

### Description de l'installation:

L'installation scénique consiste en un tas de (fausse) poussière, poussière répandue au plateau sur une surface d'environ 6m de diamètre, et différents aspirateurs, dont l'un (agrès aérien) est hissé au grill, avec un rappel de poulie et une platine au sol à cour.

La poussière est du granulé de liège 100% naturel et classé M1.

Le tas est une toile encollée de fausse poussière positionnée sur des ballons de gym gonflables.

## Dimensions minimums de l'espace:

- Plateau: ouverture mur à mur: 10m / profondeur: 8m.
- Hauteur sous grill: 6m / hauteur au cadre de scène: 5m.

## Points d'accroches / suspension / haubanage :

- 1 point d'accroche au grill nécessaire au centre du plateau, à environ 4m du bord plateau.
  CMU: 500Kg (si hauteur supérieure à 7m: ce point sera haubané aux 4 coins du plateau,
  CMU: 250 Kg par point d'haubanage)
- Rappel de poulie : 1 point d'accroche au grill ou en passerelle, à cour et dans l'axe du 1<sup>er</sup> point : centré face-lointain. CMU : 500Kg

#### Plateau:

- tapis de danse noir au sol (installés à l'arrivée de la compagnie)
- fond noir (à environ 1m du mur du fond, permettant de rapides passages)
- 4 x frises tubées en velours

- 4 x plans de pendrillons noirs
- fournir 250 Kg de charge au sol pour pinter notre platine (à cour, au centre face-lointain)
- fournir du scotch tapis de danse noir
- -Prévoir 2 alimentations 16A / 220 V au lointain

#### Lumière:

La création lumière débutera au printemps 2025.

D'ici là, merci de prévoir un éclairage basique couvrant l'ensemble de la cage de scène.

#### Son:

Demandes pour les premières sessions de répétition :

1 Système de diffusion au plateau composé de 2 enceintes 12 pouces sur pied et si possible 1 sub 1 console avec 1 mini jack

La régie son se fera du plateau (à cour)

Costumes: (en cours)

Loges: Prévoir deux loges, bouteilles d'eau, petite restauration.

## Planning / personnel demandé pour les résidences de création :

**Montage** : 2 services de 4h le premier jour de la résidence.

Personnel demandé : (à préciser selon pré-montage – tapis de danse, pendrillons, frises...)

- 2 plateau, dont l'un habilité à l'installation des points d'accroche au grill
- 1 son (1 service)
- 2 lumière (pour les résidences à partir de mars 2025)

**Durant toute la résidence** : 1 référent technique disponible si besoin

Horaires de répétitions souhaités : 9h-19h

**Démontage :** en 2h, en fin de la dernière journée de résidence, vers 17h-18h.

Personnel demandé: 2 plateau

#### N.B.

Cette fiche technique est entièrement provisoire et sera modifiée au gré de la création. Nous vous tiendrons régulièrement informés de toutes modifications, merci de votre compréhension.