ACCUEILLIR L'AÉRIEN, causerie envolée

Conditions d'accueil

Cette petite forme, annoncée comme une conférence (et non comme un spectacle afin de préserver la surprise aux spectateurs), s'adresse à tous les publics dès 10 ans (en représentation scolaire dès les classes de 6e).

Durée : 35 minutes

Il est possible de présenter « l'Aérien » jusqu'à 2 fois par jour dans un même lieu.

Temps minimum entre le début de chaque conférence : 2h.

Temps d'installation : 2h30. Avant la première conférence, démontage et chargement : 1h.

Conditions financières

Merci de nous consulter pour les prix de cession, (dégressifs en fonction du nombre de représentations).

En plus du prix de cession, il sera demandé :

- défraiement pour le transport de l'artiste et du matériel
- défraiements repas et hébergement pour deux personnes en tournée
- droits d'auteurs - SACD

Descriptif de l'installation

La conférence peut avoir lieu dans tous types de lieux autorisés à recevoir du public, (accoustique à préciser si l'utilisation d'un micro HF s'avère nécessaire)

L'installation technique consiste en une petite estrade de 1,80 x 1,80 m, 50 cm de hauteur, sur laquelle est installée une chaise (l'ensemble du matériel est amené par la compagnie).

La chaise, sur vérin à gaz (dissimulé) s'élève au cours de la pièce, jusqu'à une hauteur maximum de l'assise à 2,80 m.

Charge totale : 200 Kg (dont comédienne), poids réparti sur 4m2

Le public sera installé (à l'ombre si la représentation est en plein air) sur des chaises (à fournir) devant l'estrade.

Demandes techniques

Représentations en théâtre : nous consulter pour fiche technique lumière

- hauteur sous plafond ou sous grill : 4 m minimum
- un espace de 2 x 2 m au sol pour installer l'estrade
- sol plat
- prise électrique 16 ampère (normale) à proximité
- prévoir un aspirateur
- prévoir une loge / salle avec miroir, fer à repasser
- fournir bouteilles d'eau, fruits secs...

NB : Selon la jauge prévue (plus de 100 spectateurs ou plein air), nous utiliserons un micro HF. La présence d'un régisseur son sera nécessaire pour les réglages.

1 technicien sera présent dès l'arrivée de l'artiste pour aider au déchargement du matériel, à l'installation de celui-ci, au démontage puis rechargement.

Un responsable technique sera également présent durant la/les représentations.

Une personne chargée de l'organisation sera présente pour l'accueil des spectateurs.