



Mise à jour du 19 octobre 2023
version plein air / hall de jour

PIANO RUBATO

performance aérienne – concert

Duo / tout public / durée : 50'

Contact :

Régisseur : Cédric Cambon : +33 6 61 55 26 78 / cedric.cambon@mailo.com

Descriptif de l'installation :

Il s'agit d'un objet scénographique en acier : l'ossature d'un bateau dans lequel nous insérons un piano.

Il sera posé sur un socle rond de 2m de diamètre .

Le socle est en 2 éléments et la structure piano-bateau est démontable en 6 éléments.

Poids total de la structure, du socle et des 2 artistes : environ 1200 Kg

Espace de jeu :

L'espace de jeu consiste en un cercle de 10 m de diamètre. (si intérieur : hauteur minimum : 7m)

Les spectateurs seront installés sur 1/3 de cercle ou en frontal.

Le sol doit être plat et offrir une résistance de 500 Kg / m²

Selon la nature du sol, prévoir de quoi balayer l'espace de jeu.

Prévoir une alimentation 16A/220 V (arrivant au lointain de l'espace de jeu)

Nous disposons d'un câble 6mm² d'une longueur de 15m pour la mise à la terre de notre structure.

Prévoir le raccord sur un bornier de terre

Son :

Notre piano – bateau sera équipé avec notre propre système de diffusion sonore.

La compagnie arrivera avec un émetteur HF/un récepteur (sennheiser ew100G3), une carte Son Motu et un ordi.

Tous les envois sonores passent par le dispositif audio du piano.

Régie :

La régie sera installée, de façon à être discrète, sur le côté des spectateurs

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Une table régie avec chaise et multiprise électrique
- Alimentation 16A au niveau de la régie
- Passages de câbles
- Une arrivée 16A au lointain pour alimenter la structure.

Costumes :

Entretien costumes (x 2 artistes) :

1 service costume à notre arrivée, à confirmer, selon tournée. Puis 1 service / 2 représentations.

Attention nettoyage à la main et pas de sèche linge

Loges : Prévoir deux loges, bouteilles d'eau, petite restauration.

Arrivée de l'équipe Happés à J-1 au soir (gare sncf et prévoir parking sécurisé pour notre fourgon 12m3, d'une longueur de 6,2m / hauteur avec décors 3m40)

Planning type Montage / personnel demandé :

J matin : 1 service de montage : structure

5 Techniciens plateau (**matériel lourd à manipuler**)

J après-midi : 1 service réglage son, répétitions, mise

1 régisseur référent

J soirée : JEU (au plus tôt à 17h, sinon un service de montage sera organisé la veille)

1 régisseur référent

Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation

5 Techniciens plateau (**matériel lourd à manipuler**)

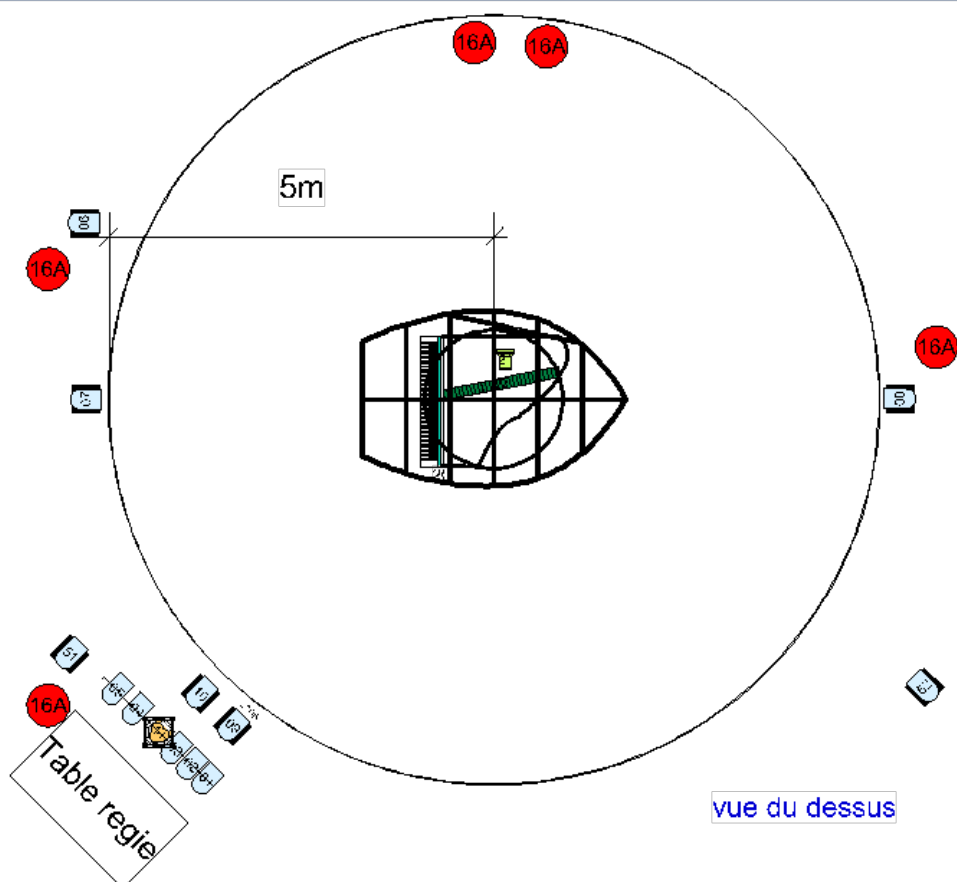
nb : le montage ne demande pas de compétences particulières. Nous avons surtout besoin de bras.

On peut avoir des personnes autres que des techniciens dans la mesure où ils peuvent porter.

Si le lieu est « ouvert » Prévoir un gardiennage permanent de la structure

échelle : 1:75

plan général



1x PART FD ADJ / PZ, de la Cie	ROL sur palette	Dans la structure
2x PAR LED ADJ Z100 3K, de la Cie		PAR ADJ 12P Flex IP
16A arriére diagonale		rampes wGwW
		rampes RGBW

vue de droite

Spectacle "Piano Rubato"

Mise à jour du 19 octobre 2023

version HORS Théâtre : hall, friche, plein air
EN LUMIERE

PIANO RUBATO

performance aérienne – concert
Duo / tout public / durée : 50'



Contacts :

Régisseur : Cédric Cambon : +33 6 61 55 26 78 / cedric.cambon@mailo.com

Descriptif de l'installation :

Il s'agit d'un objet scénographique en acier : l'ossature d'un bateau dans lequel nous insérons un piano.

Il sera posé sur un socle rond de 2m de diamètre.

Le socle est en 2 éléments et la structure piano-bateau est démontable en 6 éléments.

Poids total de la structure, du socle et des 2 artistes : environ 1200 Kg

Espace de jeu :

L'espace de jeu sera un cercle de 10 m de diamètre. (si intérieur : hauteur minimum : 7m)

Les spectateurs seront installés en 1/3 de cercle ou en frontal.

Le sol doit être plat et offrir une résistance de 500 Kg / m²

Selon la nature du sol, prévoir de quoi balayer l'espace de jeu

Prévoir une alimentation 16A/220 V (arrivant au lointain de l'espace de jeu)

Nous disposons d'un câble 6mm² d'une longueur de 15m pour la mise à la terre de notre structure.
Prévoir le raccord sur un bornier de terre

Son :

Notre piano – bateau sera équipé avec notre propre système de diffusion sonore.

La compagnie arrivera avec un émetteur HF/un récepteur (sennheiser ew100G3), une carte Son Motu et un ordi.

Tous les envois sonores passent par le dispositif audio du piano.

Lumière / Régie :

La lumière du piano fonctionnera à partir d'un système HF (show baby ETC)

6 projecteurs à leds d'un poids total de 50kg seront installés sur un pont ou un tube d'une hauteur de 6m à la diagonale face jardin (cf plan-ci-dessous)

La régie lumière sera installée au pied de ces projecteurs.

7 projecteurs à leds seront disposés au sol

La compagnie est autonome en terme de console 2 univers + système HF, projecteurs, câblage DMX et multiprises

Nous venons avec une machine à fumée Hurricane 1600 de Chauvet.

Pour des raisons techniques et visuels, il est possible que nous utilisions la machine à fumée du lieu (si le lieu en dispose d'une) en complément de la notre.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Pied de levage à treuil allant à 4,5m minimum, avec pont de 1m50 ou tube d'1m50 afin d'accrocher 6 projecteurs. Prévoir lestage.
- 7 platines pour installer les projecteurs au sol
- Une table régie avec chaise et multiprise électrique
- Alimentation 16A au niveau du pied du mât. (Si possible prévoir 2 alimentations distinctes : une pour la régie / une pour les projecteurs : $8 \times 115W + 128W = 1048W$)
- Diverses rallonges pour alimenter les projecteurs
- Passages de câbles
- Une arrivée 16A au lointain pour alimenter la machine à fumée
- échelle/nacelle/tour Samia pour les réglages lumières (à 4,5 ou 6m).

Ne pas hésiter à nous consulter au niveau des moyens de réglages et du dispositif pour accrocher la lumière.

Costumes :

Entretien costumes (x 2 artistes) :

1 service costume à notre arrivée, à confirmer, selon tournée. Puis 1 service / 2 représentations.

Attention nettoyage à la main et pas de sèche linge

Loges : Prévoir deux loges, bouteilles d'eau, petite restauration.

Arrivée de l'équipe Happés à J-1 midi ou après-midi (gare sncf et prévoir parking sécurisé pour notre fourgon 12m3, d'une longueur de 6,2m / hauteur avec décors 3m40)

Planning type Montage / personnel demandé :

J – 1 après-midi : 1 service de montage : structure et lumière (+ éventuels réglages lumières à la nuit tombée si extérieur)

4 Techniciens plateau (**matériel lourd à manipuler**), 1 lumière
(Prévoir que le régisseur lumière aide au déchargement de la structure)

J matin et après-midi : 2 services : réglages lumière si lieu fermé et répétitions
1 régisseur lumière

J soirée : JEU
1 régisseur référent

Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation
4 Techniciens plateau et 1 technicien lumière (**matériel lourd à manipuler**)

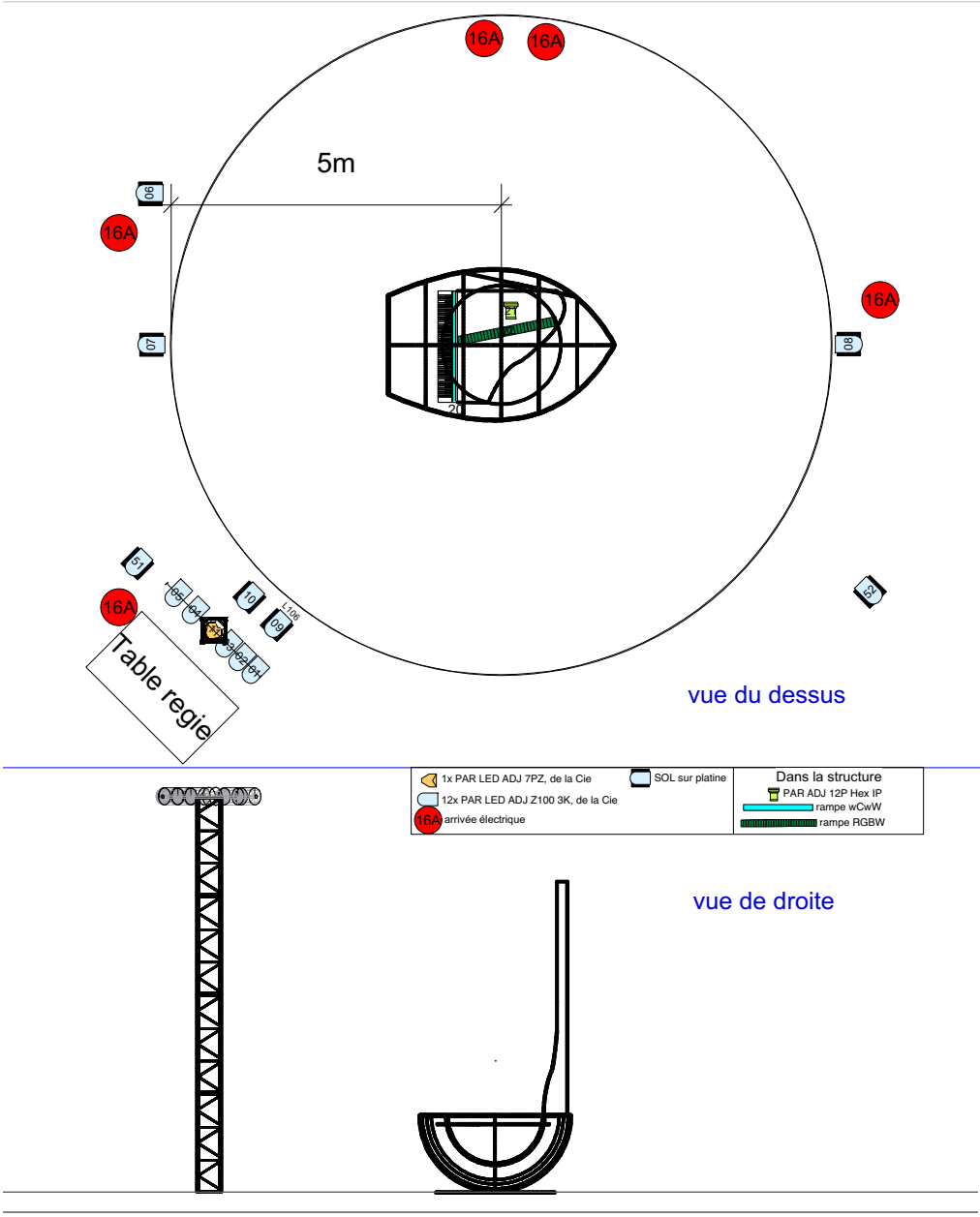
Attention : les 5 techniciens participent au déchargement/montage/démontage/chargement de la structure

nb : le montage ne demande pas de compétences particulières. Nous avons surtout besoin de bras.
On peut avoir des personnes autres que des techniciens dans la mesure où ils peuvent porter.

Si le lieu est « ouvert » Prévoir un gardiennage permanent de la structure

échelle : 1:75

plan général



Spectacle "Piano Rubato"